

LIRE... POUR QUOI FAIRE ?

Les enquêtes PISA se suivent
et se ressemblent :
le niveau de lecture baisse
dans la plupart des pays de l'OCDE.
En Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB),
le score montre en plus une
augmentation des élèves faibles.



© Casterman / Monique Martin

Quelques minutes seulement de lecture
par jour favorisent l'empathie,
l'esprit critique, la concentration,
la mémoire, le bien-être et aident
à lutter contre l'illettrisme,
le décrochage scolaire et la violence.



TOUT LE MONDE LIT...

en classe,
dans le train,
dans son bain,
en entreprise,
à la maison,
dans l'avion,
sur le trône,
en scaphandrier,
caché au grenier,
sous la couette,
chez Mamie.
Et dans le bureau
de la directrice ?
Aussi !

REJOINS-NOUS !

www.toutlemondelit.be

toutlemondelit@adeb.be

+32 (0)2 241 65 80



Avec le soutien de...



TOUT LE MONDE LIT... TOI AUSSI ?



Éditrice responsable : Carine Lecomte, Av. Roger Vandendriessche, 18 (bte19), 1150 Bruxelles

© L'École des loisirs / Mario Ramos

QUI SOMMES-NOUS ?

Tout le monde lit est un projet porté par l'Association des éditeurs belges (ADEB) pour encourager la lecture sous toutes ses formes : concours, partenariats, moments partagés autour des mots.

Il s'adresse à :
des enfants,
des jeunes,
des adultes
des lecteurs passionnés...
et même ceux qui pensent
« ne pas aimer lire ».

À travers des animations,
des rencontres et des ateliers,
le projet crée des occasions simples et
joyeuses de renouer avec la lecture.



© Casterman / Philippe Geluck

TOUT LE MONDE LIT...

À LA MAISON...



© Versant Sud / Fanny Dreyer

EN ENTREPRISE...



© Versant Sud / Laura Simonati

À L'ÉCOLE AUSSI !

Et si élèves, instituteurs,
directrice et personnel de cantine
s'arrêtaient 15 minutes chaque jour ?

Un roman, un album, un texte court,
un magazine, une BD, un manga...

Ils observeraient alors des enfants
plus curieux, plus ouverts à la discussion,
à l'esprit critique plus aiguisé,
mieux concentrés et plus enclins
à s'exprimer, ainsi qu'un mieux-être
général au sein de l'établissement.



© Alice éditions / Ian De Haes