

Mathieu Pierloot
Élèves de 6^e primaire de la classe de M^{me} Gravez
École communale de Familleureux

Comment
photographier
le SMORP ?

TOUT LE MONDE LIT

CHAPITRE 1

Mathieu Pierloot

Il fait encore nuit quand, marchant sur la pointe des pieds dans l'herbe humide, trois enfants quittent la maison en silence. Ils empruntent la petite allée de gravier, passent le portail en bois et traversent la route pour s'enfoncer dans la forêt.

L'obscurité les enveloppe comme un duvet. Le faisceau d'une lampe de poche éclaire faiblement les arbres qui se dressent devant eux.

La première silhouette, grande et élancée, est celle de Franny. Avec sa queue de cheval et son nez pointu, on la reconnaît facilement.

La deuxième, dont les couettes sautillent de droite à gauche, est celle de Nour, sa petite sœur.

La troisième ressemble à un chou à la crème. Elle appartient à Boubou, le petit dernier.

Celui qui ferme la marche, dont les pupilles orange brillent dans le noir, c'est Zorro le chat de la famille.

Soudain, Franny se fige et lève une main autoritaire. Le convoi s'arrête instantanément.

— Taisez-vous, chuchote-t-elle.

Personne n'a parlé mais l'aînée aime montrer que c'est elle qui commande. Elle vérifie machinalement que l'appareil photo de son père est toujours bien accroché autour de son cou, puis elle se tourne brusquement vers son frère et sa sœur. Maintenant qu'elle y pense, elle se demande si elle a bien fait de les emmener.

— Si vous avez trop peur, il encoire temps de faire demi-tour, dit-elle.

Tout ça, c'est à cause de cet abruti d'Hubert Gilet, pense Franny. S'il n'avait pas déclaré devant la classe entière que le Smorp n'existait pas, on n'en serait pas là. Puisqu'il s'était moqué d'elle, elle était bien déterminée à prendre la créature en photo, histoire de fermer le clapet d'Hubert une bonne fois pour toutes. D'ailleurs, elle exigerait des excuses. Des excuses publiques. À genoux, au milieu de la cour, tiens.

— Pas question ! dit Nour. On vient avec toi. Pas vrai, Boubou ?

Papa leur raconte les histoires du Smorp depuis si longtemps qu'elle ne raterait ça pour rien au monde.

— Est-ce que tu as pensé au chocolat ? demande Boubou.

Sa question ne s'adresse à personne en particulier. Il veut juste s'assurer qu'on lui donnera bien le carré de praliné pistache qu'on lui a promis.

— Il est dans mon sac à dos, soupire Franny.

— J'ai pris aussi de la grenadine, ajoute gaiement Nour.

Zorro se met à gratter furieusement une racine, puis il bondit à la vue d'un ver de terre.

— Bon, à partir d'ici, plus un bruit, ordonne l'aînée. Papa dit que le Smorp a une ouïe extrêmement sensible. Il peut nous entendre à des dizaines de mètres et déguerpir.

Franny pose un doigt sur sa bouche et, d'un hochement de tête, indique aux deux autres la direction de la rivière. D'après Papa, c'est là que la créature vient se désaltérer. Mais, alors qu'ils s'appêtent à se mettre en route, un cri étrange retentit dans la nuit.

CHAPITRE 2

Élèves de 6^e primaire de la classe de M^{me} Gravez
École communale de Familleureux

Ce cri vient d'un endroit sombre de la forêt. Les enfants s'avancent et distinguent au loin une silhouette assez mince, grande et bossue.

— Qui est là ? s'inquiètent les enfants.

L'ombre ne répond pas et s'avance vers eux. Ils courent le plus vite possible jusqu'à la sortie de la forêt, mais, une fois arrivés, la silhouette les a rattrapés. Il s'agit d'une vieille dame qui ressemble à une sorcière. Elle leur tend un appareil photo. Franny hésite... :

— Qu'est-ce que... ?

— Je sais ce que vous cherchez, la coupe-t-elle, ceci pourrait vous être utile : un appareil photo « Spécial Smorp ».

À peine Franny a-t-elle le temps de se retourner sur Nour et Boubou que la sorcière s'est volatilisée !

Zorro, terrifié, se cache entre les jambes de Nour.

— Zorro et moi, on veut rentrer à la maison, supplie la petite fille en tremblant, tout à coup moins enthousiaste.

— Je ne m'en vais pas avant d'avoir photographié le Smorp ! rétorque Franny.

Nour se retourne pour demander à Boubou s'il est d'accord, mais... il n'est plus là !

— Boubou a disparu ! crie-t-elle.

— Chut, murmure Franny, le Smorp a l'ouïe très développée.

Les filles partent à la recherche de leur petit frère. De longues minutes passent sans la moindre trace de l'enfant !

— Nous ne pouvons pas abandonner Boubou ! s'exclame Franny, nous devons dormir dans la

forêt et attendre que le jour se lève.

Les sœurs et le chat se couchent sur quelques feuilles et s'endorment.

Aux premières lueurs de l'aube, Franny et Nour reprennent leurs recherches. Zorro essaie de flairer le garçon et après quelques minutes de marche, ils arrivent devant une petite cabane construite en branchages. La petite troupe y entre et voit une petite boule poilue avec une longue queue munie de longs poils bleus et Boubou juste derrière ! Apeuré, Zorro saute sur l'appareil et prend accidentellement une photo de la mystérieuse créature. En observant celle-ci, ils comprennent que c'est un bébé Smorp.

— On peut le reprendre à la maison ? demande Boubou en mangeant son carré de praliné pistache.

— Laissons-le ici, ses parents ne tarderont pas à venir le chercher, répond Franny.

Les enfants reprennent la route, passent le portail en bois, et rentrent discrètement chez eux, juste avant l'heure du réveil de leurs parents.

Une heure plus tard, à l'école, Franny montre fièrement la photo à Hubert qui, pour une fois, laisse son claquet fermé !



TOUT LE MONDE LIT

www.toutlemondelit.be

© Mathieu Pierloot
Les élèves de 6^e primaire de la classe de M^{me} Gravez
École communale de Familleureux / 2024
Conception graphique : Neil Desmet

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur,
de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)
partiellement ou totalement le présent ouvrage,
de le stocker dans une banque de données
ou de le communiquer au public, sous quelque forme
et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en Belgique – avril 2024



www.toutlemondelit.be