TOUT LE MONDE LIT

LE QUART D'HEURE DE LECTURE QUOTIDIEN

MODE D'EMPLOI

TABLE DES MATIÈRES

15 minutes de lecture par jour 3

- Le principe 3
- Pourquoi ? 3
- Comment ? 4
- Encourageons... 4

Quelques balises pour cette mise en œuvre 5

- L'autonomie se construit pas à pas 5
- Choisir un livre à sa pointure 8

Des idées pour mettre en place les 15 minutes de lecture par jour 9

- Rappel du cadre 9
- Varier les processus 11

15 MINUTES DE LECTURE PAR JOUR

LE PRINCIPE

- Vivre l'expérience de lecture au sein de l'établissement tous les jours durant 15 minutes.
- Tout le monde fait une pause lecture : enfants, enseignants, personnel de l'école…
- 15 minutes de lecture en silence, sans consigne spécifique, juste pour vivre l'expérience d'une rencontre avec un livre et un auteur.

POURQUOI ?

- Favoriser la lecture en permettant aux enfants de se plonger dans le livre de leur choix durant 15 minutes.
- Une belle façon de lutter contre l'illettrisme, le décrochage scolaire, le repli identitaire et la violence scolaire.
- Tenant compte des résultats aux évaluations PIRLS (*Programme international de recherche en lecture scolaire*) de nos élèves qui, en 4e année primaire, sont les plus faibles lecteurs de l'Union européenne (seulement un élève sur cinq dispose de capacités de lecture suffisantes lui permettant d'interpréter et d'intégrer des informations contenues dans le texte), toute initiative visant la promotion de la lecture est à encourager.
- Bénéfices constatés dans les écoles qui pratiquent le quart d'heure de lecture : des enfants plus curieux, plus ouverts à la discussion, à l'esprit critique plus aiguisé, mieux concentrés et plus enclins à s'exprimer ; un mieux-être général au sein de l'établissement ; une ouverture culturelle positive pour tous.

COMMENT ?

Il faut tout d'abord oser faire confiance aux élèves et se faire confiance ! Même s'ils sont étonnés au départ, les enfants seront rapidement capables de se prendre en charge et ravis de pouvoir choisir leurs lectures.

Il sera nécessaire d'établir un cadre de fonctionnement de ce moment pour éviter des dérives comportementales : établir une charte des attitudes attendues, déterminer l'organisation temporelle de ce moment rituel…

Les enfants peuvent apporter leurs propres livres à l'école, mais il est tout à fait possible – et souhaitable – de leur proposer un éventail de livres en classe afin d'enrichir le champ des possibles.

Pour plus de cohérence et d'efficience, il est essentiel d'accrocher les parents au projet. L'expérience peut ainsi se prolonger à la maison afin d'offrir aux enfants une multiplicité d'occasions de rencontres littéraires.

ENCOURAGEONS…

- Ces temps de silence, loin de la pollution sonore humaine habituelle : du temps pour se recentrer, pour entrer dans sa « zone lecture ». On peut lire en classe mais aussi à l'extérieur – lorsque c'est possible –, en se laissant baigner par les bruits de la nature. Ces moments durant lesquels les enfants seront « dans leur bulle » seront chargés en émotions sans aucun doute.
- Des moments d'échanges à propos des livres lus : en duos, en petits groupes ou avec l'ensemble de la classe. Parler de ses lectures, argumenter un avis, c'est être reconnu dans son identité propre.
- La présence de nombreux livres en classe en en empruntant à la bibliothèque, en participant à des événements littéraires, en collaborant avec des professionnels du livre… Il est essentiel de permettre aux enfants de découvrir de nombreux genres littéraires, de nombreux auteurs, maisons d'éditions… Une belle façon d'améliorer leur culture littéraire, mais aussi de les ouvrir au monde qui les entoure.

QUELQUES BALISES POUR CETTE MISE EN ŒUVRE

L'AUTONOMIE SE CONSTRUIT PAS À PAS

Il sera nécessaire d'épauler les enfants pour les amener à développer les attitudes favorables à un investissement dans la lecture. L'enseignant peut aussi profiter de ces moments de « lecture à soi » pour observer les enfants, suivre leurs lectures ou rencontrer ceux qui ont le plus besoin d'être accompagnés.

L'enseignant aura ainsi un rôle essentiel à jouer : être le médiateur entre les enfants et les livres en proposant d'élargir la gamme des possibles (faire découvrir des genres littéraires, des auteurs, des maisons d'éditions… variés) ; il s'agit ainsi d'offrir une alternative à la « torture pédagogique » classique du texte suivi de questions.

Pour s'adonner à la lecture d'un livre de son choix de façon individuelle et autonome, l'enfant devra apprendre à s'autogérer. Cet apprentissage se fera à plusieurs niveaux, par des actions ciblées de l'enseignant, en vue d'aider chacun de ses élèves.

CONSTRUIRE SON AUTONOMIE
AU NIVEAU DE LA GESTION DU TEMPS

- Au départ, 15 minutes est un temps peut-être trop long pour que les enfants s'engagent dans la lecture. En fonction de l'âge des enfants, vous pouvez débuter par 5 ou 10 minutes. De même, dans beaucoup de classes, les 15 minutes se transforment en demi-heure.
- Il est nécessaire de ritualiser ce moment : rappeler le cadre, informer du début de la séquence et annoncer la fin par le biais d'un signal sonore. Présence dans certaines classes d'une boite à musique comme repère sonore et d'un sablier comme repère visuel.

PAR EXEMPLE:

- Au signal, les enfants prennent leur coussin, leur boîte à livres (ou leur livre) et s'installent confortablement dans la classe.
- Au deuxième signal, ils se mettent à lire en silence.
- Au signal de fin, les enfants rangent leur matériel et rejoignent le groupe.

CONSTRUIRE SON AUTONOMIE
AU NIVEAU DE LA GESTION DES ESPACES

- Les enfants peuvent apporter un coussin de la maison pour s'installer plus à l'aise dans les espaces disponibles en classe. Il importe de spécifier quels sont les espaces que les enfants peuvent rejoindre durant ces moments de « lecture à soi ».
- Installer une bibliothèque en classe est un incontournable pour mobiliser les enfants. Si vous ne disposez pas d'un budget spécifique, il est possible d'emprunter des malles de livres dans les bibliothèques. En école, on peut aussi investir dans un petit fond d'albums, de romans et de documentaires.
- Si les enfants participent à l 'organisation de la bibliothèque, ils seront d'autant plus motivés à la fréquenter.

CONSTRUIRE SON AUTONOMIE
AU NIVEAU DE LA GESTION MATÉRIELLE

- Les enfants peuvent apporter un livre de la maison, mais il est encore plus intéressant de leur proposer une variété de livres issus de la classe et/ou de la bibliothèque.
- Dans plusieurs classes, les enfants disposent chacun de leur boîte à livres. Ils peuvent y placer des livres « à leur taille », c'est-à-dire des livres qu'ils sont capables de lire en toute autonomie. Cette sélection peut s'effectuer sur les conseils de l 'enseignant mais il importe que l'enfant garde sa liberté de choix.

CONSTRUIRE SON AUTONOMIE
AU NIVEAU DES ATTITUDES À ADOPTER

Il ne suffit pas d'instaurer 15 minutes de lecture à soi en classe pour voir se développer des attitudes de lecteurs chez les élèves. Ces attitudes sont à construire au fil de la scolarité. Un référentiel peut être affiché en classe pour rappeler le cadre établi.

PAR EXEMPLE :

- S'installer confortablement, en silence
- Durant le temps de lecture, ne pas se déplacer
- Choisir rapidement le livre à lire
- Lire durant le temps établi
- Lire calmement
- Entraîner sa ténacité: lire plus et plus vite au fil des séances

CONSTRUIRE SON AUTONOMIE
AU NIVEAU DES PROCESSUS À METTRE EN ŒUVRE

En fonction de l'âge, il existe diverses manières de s'approprier un livre :

- lire les images ;
- lire les mots ;
- se raconter l'histoire…

CHOISIR UN LIVRE À SA POINTURE

Le but est que chaque enfant puisse choisir un livre qui l'intéresse mais sur tout qui lui convient au niveau de la lecture. Chez les plus jeunes qui ne maîtrisent pas encore le décodage, on mett ra en évidence trois façons de lire : lire les illustrations, lire les mots et se raconter l'histoire à l'aide des illustrations et des mots connus.

Pour les autres élèves, il s'agira de les aider à effectuer un choix adapté : trop simple, le livre n'intéressera pas longtemps et trop complexe, l'enfant s'en détournera. Un référentiel affiché en classe rappellera aussi aux enfants les procédures pour ajuster leur choix.

CONNAISSANCE
Est-ce que je connais la plupart des mots ?

INTÉRÊT
Est-ce que ce livre m'intéresse ?

INTENTION
Pourquoi est-ce que je veux lire ce livre ?

COMPRÉHENSION
Est-ce que je comprends ce que je lis ?

CHOIX PERSONNEL
Ai-je choisi moi-même ce livre ?

DES IDÉES POUR METTRE EN PLACE LES 15 MINUTES DE LECTURE PAR JOUR

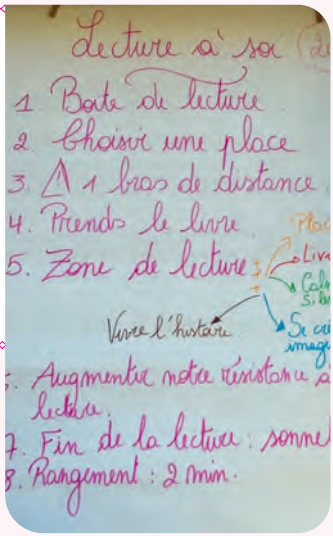
RAPPEL DU CADRE

- Les 15 minutes de lecture devraient idéalement être proposées tous les jours pour que les enfants gardent l'intérêt pour leur lecture. Imaginez-vous lisant un roman et n'ayant le droit que d'y consacrer un court moment une fois par semaine ! Le plaisir aurait vite disparu ! Cependant, il est très pertinent de permettre aux enfants de continuer la lecture du livre débuté en classe à la maison.
- Ces 15 minutes de lecture permettent une appropriation individualisée d'un livre choisi ; le libre choix est essentiel pour que l'enfant puisse s'engager dans la lecture. Le rôle de l 'enseignant sera d'ouvrir l'enfant à une variété de types d'ouvrages pour permettre aux enfants de découvrir des livres vers lesquels ils n'iraient pas seuls. Par exemple, un temps « d'appropriation BD » proposé à tous (emprunt à la bibliothèque et choix des lectures par les enfants).
- On choisit l'endroit où s'installer et la position pour lire.
- On lit pour soi, en silence, « dans sa bulle », sans parler à son voisin ni se déplacer.
- L'enseignant est là pour aider ceux qui rencontrent des difficultés à entrer dans la lecture. Si les enfants rencontrent des difficultés à respecter le cadre établi, diminuer le temps de lecture à soi (5 ou 10 minutes).
- Prévoir chaque jour un court moment de possibilité d'échanges entre pairs à propos de livres lus. Si ce temps est institué, les enfants seront moins tentés de discuter entre eux durant le temps de lecture à soi : ils sauront qu'ils auront l'occasion de communiquer par la suite. Dès l'école maternelle, les enfants peuvent élire leurs livres « coups de cœur ». Ceux-ci peuvent être notifiés par des post-it en forme de coeur par exemple permettant à d'autres enfants de la classe de les lire à leur tour.

Dans une classe de 3e maternelle, les livres « coups de cœur » sont signalés par un signet « dévoreur de livre ».

Dans une classe de 2e primaire, les livres stars sont mis à l'honneur.

Établir des règles : une fois instaurées, elles permettront de réguler les comportements durant la lecture.



Exemple d'un tableau pour organiser l'utilisation des espaces en classe.

Dans cette classe de 2e primaire, les enfants sont invités à sélectionner leur livre préféré et à afficher sa couverture à côté de leur photo.

VARIER LES PROCESSUS

Deux types d'organisation sont possibles :

- soit laisser les enfants totalement libres quant au choix des livres ;
- soit apporter soi-même des propositions (et non des obligations !) pour élargir le champ des possibles.

Il serait intéressant de varier les approches durant l'année scolaire. L'enseignant se doit d'être un médiateur entre les livres et les enfants pour leur permettre de découvrir d'autres auteurs, maisons d'éditions, genres littéraires, thématiques…

- Partagez vos coups de coeur avec vos élèves !
- Questionnez-les sur leurs goûts, leurs besoins en vue de trouver LE livre qui leur permettra de rentrer en littérature et de s'ouvrir à d'autres perspectives.

ATTENTION ! Évitez les questionnaires qui risquent de détourner les enfants des finalités de la lecture. Imaginez-vous qu'on vous demande d'arrêter de lire à chaque fin de chapitre pour répondre à des questions : ce qui était plaisant deviendrait très vite fastidieux ! L'enfant qui sait qu'il devra répondre à des questions ne se laissera pas naturellement porter par le texte. Il risque de vouloir anticiper les questions, passant à côté de la compréhension globale du récit.

PRATIQUER LA MISE EN RÉSEAU

La mise en réseau vise le rapprochement de livres en fonction de critères communs afin de faciliter la compréhension du texte par les enfants. C'est un moyen privilégié pour construire une culture littéraire car le livre, mis en lien avec d'autres, peut prendre racine dans la mémoire de l'enfant. Il importera donc de sélectionner les livres présentés en fonction de l'objectif visé.

L'idée serait donc de proposer, durant les 15 minutes de lecture, des périodes ritualisées autour d'un réseau commun à tous les enfants de la classe (une fois par semaine, tous les 15 jours…).

Vous pouvez alimenter votre réserve de livres en collaborant avec une bibliothèque afin que les enfants aient le choix du livre dans le réseau mis à l'honneur. N'hésitez pas à avoir plusieurs exemplaires d'un même titre car les discussions en seront d'autant plus riches.

Quelques idées de réseaux dès l'école maternelle

- Autour de personnages types, traités dans notre littérature comme des figures, et de l'imagerie qui les accompagne (le loup, la sorcière, le héros invisible, le méchant...). **PAR EXEMPLE :** des albums nous racontant des histoires de sorcières.
- Autour des genres littéraires : mise en résonance du texte lu avec d'autres textes appartenant au même genre littéraire afin d'en saisir les normes et les variantes du genre. **PAR EXEMPLE :** différentes variantes autour du conte du Petit Chaperon rouge.
- Autour d'un auteur pour peu que cet auteur ait un univers propre, permettant de regrouper dans sa production, les œuvres qui s'éclairent mutuellement (Boujon, Solotareff , Corentin, Browne, Ponti... et bien d'autres). La connaissance de l'œuvre d'un auteur permet d'affiner la compréhension, l'interprétation de chacune de ses productions. Les histoires entendues s'inscrivent dans la mémoire et deviennent des références. Les enfants s'imprègnent de l'univers langagier de l'auteur, tissent une relation de connivence avec lui, comprennent son intention d'écriture, et par là même, construisent peu à peu la notion d'auteur, si difficile à mettre en place. **PAR EXEMPLE :** les livres de Rascal.
- Autour d'un illustrateur en vue de découvrir des procédés graphiques variés. Les enfants prendront aussi conscience que tel illustrateur travaille toujours en collaboration avec le même auteur tandis que d'autres se sont associés à de nombreux auteurs différents. De même, certains illustrateurs sont aussi auteurs. **PAR EXEMPLE :** autour de l'univers de Louis Joos.
- Autour d'une thématique : les thématiques peuvent être variées et adaptées aux projets de la classe. **PAR EXEMPLE :** la thématique des maisons pour les plus jeunes, la thématique des rites de passage pour les lecteurs confirmés.

Quelques idées de réseaux au fil de la scolarité

- Autour des symboles ou des valeurs particulièrement vivaces dans notre imaginaire collectif (eau, feu, mur, couleurs, amitié, respect…) et présents dans la littérature. **PAR EXEMPLE :** la symbolique des murs (ceux qui divisent ou séparent et ceux qui sont des supports à l 'expression).
- Autour des mythes et légendes fondateurs de notre société et présents en filigrane dans la littérature de jeunesse (Icare, Ulysse, Jonas, Thésée…). **PAR EXEMPLE :** les héros de la mythologie grecque.
- Autour de parodies ou œuvres intertextuelles : il s'agit de mieux saisir les clins d'œil adressés au texte source. **PAR EXEMPLE :** des parodies des trois petits cochons, des livres qui font des références (implicites ou non) aux contes traditionnels.
- Autour d'un procédé d'écriture : permet d'aborder avec les enfants la notion de point de vue, la place et le rôle du narrateur, le schéma narratif, la structure répétitive… **PAR EXEMPLE :** des textes à structure répétitive (accumulation de personnages au fil de l'histoire).

Plus de fiches spécialement adaptées à l'âge
de vos élèves peuvent être téléchargées gratuitement sur
www.toutlemondelit.be

BEAUCOUP DE LIVRES ET TOUJOURS DES LIVRES !

- Les bibliothèques peuvent mettre à la disposition des classes de nombreux ouvrages, parfois en multiples exemplaires.
- Les livres que les enfants apportent en classe peuvent être prêtés à l'ensemble de la classe. Pour ce faire, ces livres seront répertoriés dans un carnet ou sur une affiche pour s'assurer qu'ils soient bien rendus à leur propriétaire.
- Si vous instaurez le principe des boîtes à livres, les temps de choix des livres peuvent être ritualisés. Ainsi , chaque jour et par groupe, les enfants peuvent revoir le contenu de leur boîte personnelle en empruntant des livres de la classe ou de la bibliothèque communale.

Et pourquoi pas une bibliothèque dans la cour ?

Par groupe, les élèves de différentes classes pourraient sélectionner des livres qu'ils apprécient et les mettre à disposition des autres élèves durant les récréations. Concrètement, ils seraient responsables de la présentation des ouvrages aux autres enfants durant la récréation du matin. Leur mission serait de donner l'envie de lire, peu importe le niveau d'âge ou de lecture ! Ils pourraient mener cette mission deux jours par semaine par exemple et la semaine suivante, un autre groupe prendrait le relais. Durant ces périodes, il est encore possible que les plus grands fassent la lecture aux plus jeunes ou que les enfants échangent leur point de vue sur leurs lectures. Les livres peuvent être présentés dans une malle, une caisse ou mieux encore, mis en valeur sur une table (placée sous un préau, dans un hall de passage...). Cela demande aussi que des zones calmes et des lieux pour s'asseoir soient installés dans la cour de récréation.

ACCENTUER LA LECTURE À VOIX HAUTE

Les enfants peuvent faire la lecture à d'autres élèves de la classe ou à des enfants d'autres classes. Il importe qu'ils puissent choisir le livre qu'ils ont envie de lire, mais que celui-ci soit bien à leur niveau. De belles expériences de collaboration entre des classes primaires et maternelles existent, comme le montrent ces photo...

INSTAURER UNE SEMAINE DE LA LECTURE

Pourquoi ne pas instaurer au sein de l'école ou de la classe LA semaine de la lecture ? Une semaine entière consacrée à la promotion de la lecture, quel bonheur ! Durant cette semaine, de nombreuses activités sont possibles :

- Exposer les livres « coup de cœur » de la classe et de l 'école avec une petite note écrite par les enfants. Chaque adulte de l'école peut aussi présenter un livre et son auteur.
- Inviter des auteurs à l'école ou les rencontrer en librairie et bibliothèque est toujours un événement apprécié et tellement enrichissant pour mieux comprendre les livres (cf. le projet « écrivain en classe » qui vous permet d'inviter gratuitement un auteur de la Fédération Wallonie-Bruxelles en classe).

Les classes qui ont mis en place ce genre d'événements peuvent témoigner des apports positifs de l'expérience : modification de la vision du livre et de l'approche de la lecture pour certains, changement dans les habitudes de lire, motivation et curiosité face à la nouveauté...

POUR ALLER PLUS LOIN…

Rendez-vous dans la « boîte à outils »
du site **www.toutlemondelit.be**

Avec le soutien de nos partenaires

ADEB

CHARLEROI

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

BXL

CENTRE DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE

foire du livre de Bruxelles