

Mathieu Pierloot  
Élèves de 4<sup>e</sup> primaire de la classe de M<sup>me</sup> Donni  
École primaire Notre-Dame Heusy

Comment  
photographier  
***le SMORP ?***

TOUT LE MONDE LIT

# CHAPITRE 1

**Mathieu Pierloot**

Il fait encore nuit quand, marchant sur la pointe des pieds dans l'herbe humide, trois enfants quittent la maison en silence. Ils empruntent la petite allée de gravier, passent le portail en bois et traversent la route pour s'enfoncer dans la forêt.

L'obscurité les enveloppe comme un duvet. Le faisceau d'une lampe de poche éclaire faiblement les arbres qui se dressent devant eux.

La première silhouette, grande et élancée, est celle de Franny. Avec sa queue de cheval et son nez pointu, on la reconnaît facilement.

La deuxième, dont les couettes sautillent de droite à gauche, est celle de Nour, sa petite sœur.

La troisième ressemble à un chou à la crème. Elle appartient à Boubou, le petit dernier.

Celui qui ferme la marche, dont les pupilles orange brillent dans le noir, c'est Zorro le chat de la famille.

Soudain, Franny se fige et lève une main autoritaire. Le convoi s'arrête instantanément.

— Taisez-vous, chuchote-t-elle.

Personne n'a parlé mais l'aînée aime montrer que c'est elle qui commande. Elle vérifie machinalement que l'appareil photo de son père est toujours bien accroché autour de son cou, puis elle se tourne brusquement vers son frère et sa sœur. Maintenant qu'elle y pense, elle se demande si elle a bien fait de les emmener.

— Si vous avez trop peur, il encoire temps de faire demi-tour, dit-elle.

Tout ça, c'est à cause de cet abruti d'Hubert Gilet, pense Franny. S'il n'avait pas déclaré devant la classe entière que le Smorp n'existait pas, on n'en serait pas là. Puisqu'il s'était moqué d'elle, elle était bien déterminée à prendre la créature en photo, histoire de fermer le clapet d'Hubert une bonne fois pour toutes. D'ailleurs, elle exigerait des excuses. Des excuses publiques. À genoux, au milieu de la cour, tiens.

— Pas question ! dit Nour. On vient avec toi. Pas vrai, Boubou ?

Papa leur raconte les histoires du Smorp depuis si longtemps qu'elle ne raterait ça pour rien au monde.

— Est-ce que tu as pensé au chocolat ? demande Boubou.

Sa question ne s'adresse à personne en particulier. Il veut juste s'assurer qu'on lui donnera bien le carré de praliné pistache qu'on lui a promis.

— Il est dans mon sac à dos, soupire Franny.

— J'ai pris aussi de la grenadine, ajoute gaiement Nour.

Zorro se met à gratter furieusement une racine, puis il bondit à la vue d'un ver de terre.

— Bon, à partir d'ici, plus un bruit, ordonne l'aînée. Papa dit que le Smorp a une ouïe extrêmement sensible. Il peut nous entendre à des dizaines de mètres et déguerpir.

Franny pose un doigt sur sa bouche et, d'un hochement de tête, indique aux deux autres la direction de la rivière. D'après Papa, c'est là que la créature vient se désaltérer. Mais, alors qu'ils s'apprêtent à se mettre en route, un cri étrange retentit dans la nuit.

# CHAPITRE 2

Élèves de 4<sup>e</sup> primaire de la classe de M<sup>me</sup> Donni  
École primaire Notre-Dame Heusy

C'est quoi ce cri ? chuchote Nour.

Taisez-vous et suivez-moi ! lui répond sèchement la grande sœur.

Boubou semble paralysé par la peur.

Tu le veux, ton chocolat, Boubou ? Alors suis-nous ! le convainc Franny.

Tout effrayé, le groupe de quatre se précipite vers l'endroit d'où vient le cri. Ils découvrent alors Hubert Gilet sur leur chemin.

Que fais-tu là ?! persifle Franny, qui n'a vraiment pas envie de voir Hubert l'empêcher d'aller photographier le Smorp.

Hubert répond d'une voix amusée :

Je savais que vous alliez venir ici pour me prouver que cette boule de poils existait

vraiment, bande de nazes. Et tu vois, Frannulle, qu'il n'existe pas, ton Smorp ? ajoute-t-il d'un air convaincu.

C'est ce moment précis que choisit la bête pour surgir d'un buisson et attraper Hubert avec ses longs bras.

Le garçon pousse un cri de terreur et le petit groupe recule rapidement se cacher derrière un arbre. Ils regardent la scène devant eux avec de grands yeux étonnés et se rendent compte que le Smorp couvre Hubert de léchouilles.

On dirait qu'il aime bien Hubert, dit Boubou.

Franny et Nour éclatent de rire. Le Smorp, avec ses bras à rallonge, entoure tous les enfants et les câline gentiment.

Franny, chuchote Boubou, je peux avoir mon chocolat, maintenant ?

Mais tu ne penses vraiment qu'à ça !

Boubou attrape le carré de praliné pistache que sa grande sœur lui tend et le casse en deux.

Il décide de le partager avec son nouvel étrange ami. Voyant cela, Nour sort la grenadine et en sert à tout le monde. Tout ce petit monde se remet doucement de ses émotions.

Voyant le jour se lever, Franny remet la petite troupe en marche pour rentrer à la maison avant que Papa et Maman ne se rendent compte de leur absence. Avant de quitter le Smorp, ils lui promettent de revenir le voir dès que possible.

Le lundi matin, Franny, mais aussi Hubert, se réjouissent de retourner à l'école pour enfin raconter aux copains leur incroyable rencontre avec le Smorp !

Arrivé dans la cour de récréation le premier, Hubert, tout fier, clame bien haut qu'il a vu le Smorp dans la forêt vendredi soir.

Tout autour de lui, les élèves le regardent bizarrement... Il se rend compte que personne ne le croit. Si seulement il avait pris une photo de ce drôle de monstre ! Au loin, de l'autre côté de la cour, il voit Franny, un petit sourire

mi-amusé, mi-désolé sur le visage.

    Finalement, n'est-ce pas encore mieux que des excuses publiques à genoux ? se dit Franny.





## **TOUT LE MONDE LIT**

**[www.toutlemondelit.be](http://www.toutlemondelit.be)**

© Mathieu Pierloot  
Les élèves de 4<sup>e</sup> primaire de la classe de M<sup>me</sup> Donni  
École primaire Notre-Dame Heusy / 2024  
Conception graphique : Neil Desmet

Tous droits réservés pour tous pays.  
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur,  
de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)  
partiellement ou totalement le présent ouvrage,  
de le stocker dans une banque de données  
ou de le communiquer au public, sous quelque forme  
et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en Belgique – avril 2024



[www.toutlemondelit.be](http://www.toutlemondelit.be)