

2023-2024

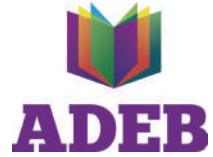


CONCOURS
DE DESSIN
(1^e et 2^e primaires)
&
D'ÉCRITURE
(3^e à 6^e primaires)

À vous d'inventer la suite du texte
de Mathieu Pierloot

« Comment photographier
le Smorp »

www.toutlemondelit.be/grand-concours



Je lis, tu lis, tout le monde lit !

Lire, c'est avant tout du plaisir ! Les vertus de la lecture sont multiples. Maîtriser la langue, préalable à tous les apprentissages. Développer, outre l'imagination, la pensée critique, la réflexion... Pour favoriser cette pratique, les éditeurs jeunesse et l'Association des éditeurs belges (ADEB) ont lancé une campagne de sensibilisation à la lecture nommée « **Tout le monde lit** ». Le principe ? Inviter tout le monde, et particulièrement les écoles, à interrompre toute autre activité pour consacrer un quart d'heure à la lecture, chaque jour. Peu importe ce qu'on lit : roman, bande dessinée, livre illustré, manga, e-book... Le seul et unique but, c'est le plaisir ! Aujourd'hui, plus de 200 classes participent au projet.

CONCOURS DE DESSIN ET D'ÉCRITURE TOUT LE MONDE LIT

Pour jouer avec votre classe (de 1^e ou 2^e primaire), envoyez-nous vos plus beaux dessins illustrant la suite de l'histoire !

Pour jouer avec votre classe (de la 3^e à la 6^e primaire), racontez-nous la fin de l'histoire ! Vous pouvez envoyer un seul texte de manière collective ou plusieurs textes individuels mais travaillés en classe.

Les textes ou les dessins doivent être envoyés par l'enseignant avec les coordonnées complètes de l'école **avant le 19 février 2024**. Les textes ne doivent en aucun cas être envoyés par les élèves eux-mêmes.

Ce concours est réservé à la Belgique.

Ce livret, contenant le formulaire de participation, peut également être téléchargé sur notre site www.toutlemondelit.be/grand-concours

COMMENT PARTICIPER ?

POUR LES CLASSES DE 1^E ET 2^E PRIMAIRES

Envoyez-nous vos plus beaux dessins illustrant la suite de l'histoire sur une feuille A3 ou A4, peu importe la technique, mais en 2D.

POUR LES CLASSES DE 3^E À 6^E PRIMAIRES

Inventez une suite cohérente, originale, en accord avec le début du texte... sans dépasser le nombre de pages demandé (sinon la participation est annulée), c'est-à-dire maximum 1 page A5 (soit la dimension du livret) recto-verso ou 1 page A4 recto. Les textes peuvent être manuscrits à l'encre noire (mais lisibles !) ou tapés à l'ordinateur.

POUR TOUS

Chaque feuille doit mentionner le nom de l'école, de la classe, du groupe d'élèves ou de l'enfant pour les créations individuelles. Chaque texte ou dessin doit pouvoir être identifié séparément.

Renvoyez le bulletin de participation qui se trouve au verso de ce livret avec vos créations à : ADEB - Concours Tout le monde lit, Avenue R. Vandendriessche 18 bte 19 - 1150 Bruxelles, ou par email à toutlemondelit@adeb.be avant le 19 février 2024.

LES GAGNANTS

Les résultats seront en ligne sur notre site www.toutlemondelit/grand-concours la semaine du 22 avril 2024 et nous avertirons les participants également par e-mail. N'oubliez donc pas de nous renseigner votre adresse e-mail dans le bulletin de participation !

L'AUTEUR

MATHIEU PIERLOOT



Mathieu Pierloot est un écrivain pour la jeunesse, né en Belgique en 1980. Plus jeune, il rêve d'être Mark Hollis, Paul McCartney ou Bill Evans. N'ayant aucun talent pour la musique, il fait des études de journalisme puis de sociologie politique. Auteur de romans, de textes d'albums et de podcasts, il aime remplir ses livres de playlists et sa maison de vinyles. Il vit à Bruxelles avec sa femme, sa fille et son chat.

Il est l'auteur des romans *L'amour, c'est n'importe quoi !*, *En grève*, *Summer Kids*, la série *Lino* (avec Baptiste Amsallem) à l'École des loisirs, et de *Rouge*, chez Thierry Magnier. Il lui arrive parfois d'écrire des textes d'albums avec Maria Dek (*Voilà la pluie*), François Breut (*Le grand déménagement*) ou Giulia Vetri (*Le silence de Rouge*).

QUELS SONT LES CRITÈRES DE COTATION ?

Pour vous aider, voici les critères de cotation qui seront utilisés par notre jury :

Pour les textes :

- **Contexte** : tenir compte de la situation initiale – 5 points.
- **Schéma narratif** : suivre les différentes étapes du schéma narratif – 5 points.
- **Originalité** – 5 points.
- **Titre** : la suite de l'histoire doit prendre le titre en compte – 2 points
- **Style d'écriture** – 3 points

Pour les dessins :

- **Contexte** : tenir compte de la situation initiale – 5 points.
- **Originalité** – 5 points.
- **Matière** – 5 points
- **Couleurs et traits** – 5 points

COMMENT PHOTOGRAPHER LE SMORP ?

Mathieu Pierloot

Il fait encore nuit quand, marchant sur la pointe des pieds dans l'herbe humide, trois enfants quittent la maison en silence. Ils empruntent la petite allée de gravier, passent le portail en bois et traversent la route pour s'enfoncer dans la forêt.

L'obscurité les enveloppe comme un duvet. Le faisceau d'une lampe de poche éclaire faiblement les arbres qui se dressent devant eux.

La première silhouette, grande et élancée, est celle de Franny. Avec sa queue de cheval et son nez pointu, on la reconnaît facilement.

La deuxième, dont les couettes sautillent de droite à gauche, est celle de Nour, sa petite sœur.

La troisième ressemble à un chou à la crème. Elle appartient à Boubou, le petit dernier.

Celui qui ferme la marche, dont les pupilles orange brillent dans le noir, c'est Zorro le chat de la famille.

Soudain, Franny se fige et lève une main autoritaire. Le convoi s'arrête instantanément.

— Taisez-vous, chuchote-t-elle.

Personne n'a parlé mais l'aînée aime montrer que c'est elle qui commande. Elle vérifie machinalement que l'appareil photo de son père est toujours bien accroché autour de son cou, puis elle se tourne brusquement vers son frère et sa sœur. Maintenant qu'elle y pense, elle se demande si elle a bien fait de les emmener.

— Si vous avez trop peur, il encoire temps de faire demi-tour, dit-elle.

Tout ça, c'est à cause de cet abruti d'Hubert Gilet, pense Franny.

S'il n'avait pas déclaré devant la classe entière que le Smorp n'existait pas, on n'en serait pas là. Puisqu'il s'était moqué d'elle, elle était bien déterminée à prendre la créature en photo, histoire de fermer le claquet d'Hubert une bonne fois pour toutes. D'ailleurs, elle exigerait des excuses. Des excuses publiques. À genoux, au milieu de la cour, tiens.

— Pas question ! dit Nour. On vient avec toi. Pas vrai, Boubou ?

Papa leur raconte les histoires du Smorp depuis si longtemps qu'elle ne raterait ça pour rien au monde.

— Est-ce que tu as pensé au chocolat ? demande Boubou.

Sa question ne s'adresse à personne en particulier. Il veut juste s'assurer qu'on lui donnera bien le carré de praliné pistache qu'on lui a promis.

— Il est dans mon sac à dos, soupire Franny.

— J'ai pris aussi de la grenadine, ajoute gaiement Nour.

Zorro se met à gratter furieusement une racine, puis il bondit à la vue d'un ver de terre.

— Bon, à partir d'ici, plus un bruit, ordonne l'ainée. Papa dit que le Smorp a une ouïe extrêmement sensible. Il peut nous entendre à des dizaines de mètres et déguerpir.

Franny pose un doigt sur sa bouche et, d'un hochement de tête, indique aux deux autres la direction de la rivière. D'après Papa, c'est là que la créature vient se désaltérer. Mais, alors qu'ils s'appêtent à se mettre en route, un cri étrange retentit dans la nuit.

A VOUS D'ÉCRIRE LA SUITE !

CONCOURS D'ECRITURE

(P3 À P6)

20 CLASSES GAGNANTES

La classe gagnante du concours remporte les 3 lots ci-dessous

Un lot de livres pour la classe !

Le choix des livres offerts sera fait en fonction des titres disponibles et adaptés à la classe.



Une animation en classe par l'auteur Mathieu Pierloot suivie d'un goûter "Tout le monde lit"



L'impression d'un livre avec l'histoire de la classe !



Les 4 classes de la 2^e à la 5^e place remportent un lot de livres + l'impression d'un livre avec l'histoire de la classe.
Les 15 classes de la 6^e à la 20^e place remportent un lot de livres.

CONCOURS DE DESSIN

(P1 À P2)

10 CLASSES GAGNANTES

Une animation en classe par l'auteur Mathieu Pierloot suivie d'un goûter "Tout le monde lit" est prévue pour la classe gagnante.

Chaque classe gagnante remporte un lot de livres.



Renvoyez le bulletin de participation ci-dessous avec vos créations
avant le 19 février 2024 à :

**ADEB - Concours Tout le monde lit,
Avenue R. Vandendriessche 18 bte 19
1150 Bruxelles**

Ou par e-mail à toutlemondelit@adeb.be

MERCI DE REMPLIR TOUS LES CHAMPS EN LETTRES CAPITALES

COORDONNÉES DE L'ÉCOLE

NOM DE L'ÉCOLE OU DE L'ÉTABLISSEMENT

CLASSE PARTICIPANTE

ADRESSE

NUMÉRO

CODE POSTAL LOCALITÉ

COORDONNÉES DE L'ENSEIGNANT

MME M.

NOM DE L'ENSEIGNANT

PRÉNOM DE L'ENSEIGNANT

ADRESSE

NUMÉRO

CODE POSTAL LOCALITÉ

ADRESSE E-MAIL DE L'ENSEIGNANT

TÉLÉPHONE DE L'ENSEIGNANT

BONNE CHANCE À TOUS !