

2025-2026



CONCOURS

DE DESSIN

(1^e et 2^e primaires)

&

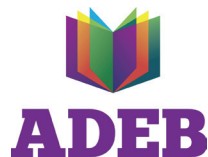
D'ÉCRITURE

(3^e à 6^e primaires)

À vous d'inventer la suite du texte
de Ludovic Flamant

La bille

www.toutlemondelit.be/grand-concours



Je lis, tu lis, tout le monde lit !

Lire, c'est avant tout du plaisir ! Les vertus de la lecture sont multiples. Maîtriser la langue, préalable à tous les apprentissages. Développer, outre l'imagination, la pensée critique, la réflexion... Pour favoriser cette pratique, les éditeurs jeunesse et l'Association des éditeurs belges (ADEB) ont lancé une campagne de sensibilisation à la lecture nommée « **Tout le monde lit** ». Le principe ? Inviter tout le monde, et particulièrement les écoles, à interrompre toute autre activité pour consacrer un quart d'heure à la lecture, chaque jour. Peu importe ce qu'on lit : roman, bande dessinée, livre illustré, manga, e-book... Le seul et unique but, c'est le plaisir ! Aujourd'hui, plus de 400 classes participent au projet.

CONCOURS DE DESSIN ET D'ÉCRITURE TOUT LE MONDE LIT

Pour jouer avec votre classe (de 1^e ou 2^e primaire), envoyez-nous vos plus beaux dessins illustrant la suite de l'histoire !

Pour jouer avec votre classe (de la 3^e à la 6^e primaire), racontez-nous la fin de l'histoire ! Vous pouvez envoyer un seul texte de manière collective ou plusieurs textes individuels mais travaillés en classe.

Les textes ou les dessins doivent être envoyés par l'enseignant avec les coordonnées complètes de l'école **avant le 13 février 2026**. Les textes ne doivent en aucun cas être envoyés par les élèves eux-mêmes.

Ce concours est réservé à la Belgique.

Ce livret, contenant le formulaire de participation, peut également être téléchargé sur notre site www.toutlemondelit.be/grand-concours

COMMENT PARTICIPER ?

POUR LES CLASSES DE 1^e ET 2^e PRIMAIRES

Envoyez-nous vos plus beaux dessins illustrant la suite de l'histoire sur une feuille A3 ou A4, peu importe la technique, mais en 2D.

POUR LES CLASSES DE 3^e À 6^e PRIMAIRES

Inventez une suite cohérente, originale, en accord avec le début du texte... sans dépasser le nombre de pages demandé (sinon la participation est annulée), c'est-à-dire maximum 1 page A5 (soit la dimension du livret) recto-verso ou 1 page A4 recto. Les textes peuvent être manuscrits à l'encre noire (mais lisibles !) ou tapés à l'ordinateur.

POUR TOUS

Chaque feuille doit mentionner le nom de l'école, de la classe, du groupe d'élèves ou de l'enfant pour les créations individuelles. Chaque texte ou dessin doit pouvoir être identifié séparément.

Renvoyez le bulletin de participation qui se trouve au verso de ce livret avec vos créations à : ADEB - Concours Tout le monde lit, Avenue R. Vandendriessche 18 bte 19 - 1150 Bruxelles, ou par email à toutlemondelit@adeb.be avant le 13 février 2026.

LES GAGNANTS

Les résultats seront en ligne sur notre site www.toutlemondelit/grand-concours la semaine du 20 avril 2026 et nous avertirons les participants également par e-mail. N'oubliez donc pas de nous renseigner votre adresse e-mail dans le bulletin de participation !

L'AUTEUR

Ludovic Flamant



© Lucie Flamant

Ludovic Flamant est né en 1978 à Namur (Belgique). Il se fait tout d'abord remarquer par le Prix International Jeunes Auteurs en 1995 et 1996 puis par une première pièce de théâtre en 2002 et un premier roman pour adultes en 2003. Son premier album pour la jeunesse sort en 2005 chez Pastel et il se revendique principalement auteur jeunesse depuis.

Il a écrit près d'une trentaine de livres, publiés par différentes maisons d'édition (Pastel de L'école des loisirs, Versant Sud, Thierry Magnier, La Partie, Les fourmis rouges, Bayard, Esperluète...) pour de nombreux illustrateurs dont Pascal Lemaître, Louis Joos, Sara Gréselle, Emmanuelle Houdart, Jean-Luc Englebert, Émilie Seron, Delphine Perret, Émile Jadoul... En dehors de son travail de formateur au Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles, il continue d'avoir aussi des projets pour la scène ou le cinéma.

QUELS SONT LES CRITÈRES DE COTATION ?

Pour vous aider, voici les critères de cotation qui seront utilisés par notre jury :

Pour les textes :

- **Contexte** : tenir compte de la situation initiale – 5 points.
- **Schéma narratif** : suivre les différentes étapes du schéma narratif – 5 points.
- **Originalité** – 5 points.
- **Titre** : la suite de l'histoire doit prendre le titre en compte – 2 points.
- **Style d'écriture** – 3 points.

Pour les dessins :

- **Contexte** : tenir compte de la situation initiale – 5 points.
- **Originalité** – 5 points.
- **Matière** – 5 points.
- **Couleurs et traits** – 5 points.

LA BILLE

Ludovic Flamant

À peine rentré de l'école, Jibril se précipita dans sa chambre sans même déposer son cartable. Il y avait pensé toute la journée. Même lorsque Julietta avait fait transmettre un papier plié jusqu'à son banc (pour lui demander en quatre couleurs s'il viendrait à son anniversaire), Jibril avait à peine jeté un regard distrait à l'invitation, tout absorbé qu'il était à se demander si le phénomène existerait encore à son retour. Sur le trajet de bus qui le ramenait à la maison, il n'était pas non plus parvenu à écouter vraiment ce que lui racontait Tom, son meilleur ami. Celui-ci lui avait parlé des cours de danse qu'il allait bientôt suivre, et de comment il avait été dur de convaincre ses parents qu'un garçon peut danser sans que cela ne fasse de lui une personne bizarre, qu'à la télé on en voyait de plus en plus, et que sa tante lui avait même offert un DVD qui traitait de ce sujet, « Billy Elliot, un très beau film ». Non ; pendant tout ce temps Jibril n'avait eu qu'une envie : hurler au conducteur du bus d'accélérer, voire de prendre les commandes du véhicule pour le faire lui-même ! Et maintenant qu'il était enfin chez lui, il fallait encore gravir en courant les escaliers menant à sa chambre. Il en poussa la porte, haletant, puis se laissa tomber à genoux, lâchant les sangles de son cartable qui s'écrasa derrière lui.

Jibril était horrifié et fasciné à la fois. Le phénomène n'avait pas cessé. Il s'était au contraire amplifié !

L'intense chaleur qui en émanait désormais ne permettait plus qu'on s'approche de la bille.

Tout avait commencé hier de la manière la plus banale qui soit. La mère de Jibril lui avait demandé de faire un tri dans ses jouets. Elle-même était occupée dans la pièce juste en dessous à vérifier quel couvercle allait avec quel Tupperware, se désespérant que tant de choses puissent cohabiter dans une même armoire sans pour autant aller ensemble. La mort dans l'âme, Jibril regardait tour à tour ses Playmobil et ses Lego. S'il ne se séparait pas d'au moins une ou deux choses convaincantes, sa mère ferait le tri à sa place, il le savait. Et sa mère était redoutable quand il s'agissait de faire place nette.

Par chance, il aperçut tout en haut de son étagère un pot en plastique transparent, rempli de billes. Cela faisait une éternité qu'il n'avait plus joué aux billes, il fallait le reconnaître. D'ailleurs, ce n'était pas pour rien qu'elles se trouvaient rangées si haut... Il déplaça donc sa chaise de bureau pour grimper dessus. Mais, même de cette façon, il ne pouvait atteindre le pot que du bout des doigts. Il le tira malgré tout vers lui et, bien entendu, le pot tomba à la renverse, laissant son contenu s'éparpiller deux mètres plus bas. Une quarantaine de billes, rebondissant avec fracas sur le plancher comme des grêlons de l'enfer. Il entendit sa mère crier depuis la cuisine :

- Jibril !

- Tout va bien, Maman !

Les billes, après avoir rebondi un peu partout, venaient enfin de s'immobiliser.

- Qu'est-ce que tu fabriques ?

Sauf une.

- Rien, mes billes sont tombées.

Une bille pourtant pas différente des autres. Mais qui continuait à sauter sur place, à vingt centimètres du sol et avec une extrême rapidité. Jibril se frotta les yeux, comme pour effacer l'erreur. Le phénomène persista. Il voulut bloquer la bille du bout du pied. Rien n'y fit. Elle rebondissait toujours. Mais presque en silence désormais, avec une sorte de bourdonnement. Et sa vitesse était telle qu'on aurait pu la croire en suspension dans l'air.

- Jibril, tu tries ou tu joues ?

Peut-être aurait-ce été le moment idéal pour en parler sa mère ? Peut-être l'aurait-ce encore été une heure plus tard, alors que la bille rebondissait toujours mais sans produire cette étrange lumière bleue ? Peut-être aurait-il pu en parler au moment du repas du soir ? Ou vers minuit, quand la lumière apparut sans que Jibril parvint à en décoller les yeux ? Ou même au matin, après sa nuit sans sommeil, alors que la lumière émettait désormais un peu de chaleur, certes, mais à ce moment encore à peine plus qu'une ampoule ? Peut-être. Sûrement, même.

Mais Jibril ne l'avait pas fait.

À VOUS D'IMAGINER LA SUITE !

CONCOURS D'ÉCRITURE

(P3 À P6)

20 CLASSES GAGNANTES

La classe gagnante du concours remporte les 3 lots ci-dessous

Un lot de livres pour la classe !

Le choix des livres offerts sera fait
en fonction des titres disponibles
et adaptés à la classe.



Une animation en classe
par l'auteur Ludovic Flamant suivie
d'un goûter "Tout le monde lit"



L'impression d'un livre avec l'histoire de la classe !



Les 4 classes de la 2^e à la 5^e place remportent un lot de livres
+ l'impression d'un livre avec l'histoire de la classe.
Les 15 classes de la 6^e à la 20^e place remportent un lot de livres.

CONCOURS DE DESSIN

(P1 À P2)

10 CLASSES GAGNANTES

Une animation en classe
par l'auteur Ludovic Flamant
suivie d'un goûter "Tout le monde lit"
est prévue pour la classe gagnante.



Chaque classe gagnante remporte un lot de livres.

Avec le soutien de



Renvoyez le bulletin de participation ci-dessous avec vos créations
avant le 13 février 2026 à :

**ADEB - Concours Tout le monde lit,
Avenue R. Vandendriessche 18 bte 19
1150 Bruxelles**

Ou par e-mail à toutlemondelit@adeb.be

MERCI DE REMPLIR TOUS LES CHAMPS EN LETTRES CAPITALES

COORDONNÉES DE L'ÉCOLE

NOM DE L'ÉCOLE OU DE L'ÉTABLISSEMENT

CLASSE PARTICIPANTE

ADRESSE

NUMÉRO

CODE POSTAL LOCALITÉ

COORDONNÉES DE L'ENSEIGNANT

☐

MME

☐

M.

NOM DE L'ENSEIGNANT

PRÉNOM DE L'ENSEIGNANT

ADRESSE

NUMÉRO

CODE POSTAL LOCALITÉ

ADRESSE E-MAIL DE L'ENSEIGNANT

TÉLÉPHONE DE L'ENSEIGNANT

BONNE CHANCE À TOUS !